

ZUCCARO

Un système d'information configurable pour l'histoire de l'art

Le Savoir résulte de la mise en réseau des informations. Ceci est valable pour les sciences humaines, surtout en ce qui concerne le domaine des recherches historiques. En effet, le Savoir historique ne peut émerger que lorsque les monuments, les sources et les acteurs des événements historiques sont mis en relation.

Peintures, sculptures et monuments du passé sont uniquement compréhensibles par leur intégration dans le réseau du savoir et par leur connexion avec le contexte historique. Les bases de données traditionnellement utilisées dans ce domaine peuvent reproduire un tel réseau, mais les moteurs de recherche ne structurent les recherches que selon un groupe défini de matériaux.

Le projet ZUCCARO, conçu par la Bibliothèque Hertziana (gérée par l'Institut Max-Planck pour l'histoire de l'art) développe l'installation d'un tel réseau. A l'instar du CIDOC Content Reference Model (Comité international pour la documentation dans les musées et les institutions apparentées : <http://cidoc.ics.forth.gr/>), une banque de données très élaborée décompose le savoir historique en événements et connecte les données des personnes et des objets avec ces événements : une nouvelle considération des informations historiques déjà connues et de nouvelles perspectives peuvent ainsi voir le jour. Dans l'avenir, de nouvelles questions ^ ou des interrogations scientifiques vont émerger.

Internet: <http://zuccaro.biblhertz.it/dokumentation/zuccaro/>

